





## Spirit of forest, Peter Maly

Fr – 2/2

### Destination du modèle et parti esthétique

« Je dessine des meubles pensés pour durer. A travers la recherche de formes expressives, originales sans jamais devenir ostentatoires, je souhaite que mes créations durent, passent les années surtout à notre époque de consommation accélérée. »

La pureté des lignes de la table de repas Spirit of forest est magnifiée par l'utilisation mono-matière du noyer européen massif, essence noble d'ébénisterie.

Dessin juste et intemporel, matériau dans l'air du temps toucheront la corde sensible de la clientèle contemporaine d'aujourd'hui.

Employée ici autant à des fins esthétiques que pour son évocation nostalgique d'un artisanat d'exception, la version droite de la queue d'aronde solidarise les pieds au plateau. Ce mode d'assemblage mécanique remonte à l'ancienne Égypte et doit son nom à l'ancienne appellation de l'hirondelle, l'aronde. Conçu comme un trapèze (donc en forme de queue d'hirondelle) se logeant dans une découpe correspondante, cet assemblage très résistant agit comme clé de blocage et présente en outre une réelle valeur décorative. Il est utilisé par les ébénistes autant que par les luthiers ou les charpentiers navals.

« J'aime le travail avec les formes géométriques, claires : elles sont pour moi la condition essentielle de leur pérennité. » Dans toute son œuvre initiée dès 1970, le designer allemand Peter Maly n'a jamais dérogé à cette conviction. Cercles, carrés ou rectangles se retrouvent avec constance dans ses créations.

Pour sa dernière création, Peter Maly se laisse presque aller à une forme de lyrisme en complétant le plateau rectangulaire de pieds en forme de trapèze, doucement inclinés. Et tant pis si cette angulation complique sérieusement la tâche des ébénistes qui fabriquent la table Spirit of forest !

La forme arrondie des extrémités du plateau contribue égale-

ment à adoucir la sévérité du bois de noyer.

Pour une parfaite personnalisation, la confortable largeur de 100 cm du plateau se multiplie par 9 longueurs de 160 à 240 cm, tous les 10 cm.

**Nouveauté 2018** : Peter Maly complète la table de repas en noyer massif par un bahut assorti. Il en reprend le dessin, le matériau, son assemblage à queue droite et le dote de fonctions pratiques, comme trois tiroirs en noyer et deux élégantes portes coulissantes en verre noir teinté dans la masse. Avec la rigueur géométrique et le sens des proportions le caractérisant, Peter Maly a donné au bahut Spirit of forest la même hauteur (74 cm) que la table, pratiquement la même longueur que la version L 180 (186 cm) et une demi-profondeur (50,5 cm pour 100 cm).

### Qualité de fabrication

Table de repas entièrement réalisée en noyer européen massif. Assemblage décoratif à queue droite des pieds et du plateau.

Bahut en noyer européen massif, assemblage queue droite. Trois tiroirs bois en partie haute, deux portes coulissantes en verre noir teinté dans la masse en partie basse.

### Gamme

**Table de repas** – L 180 L 100 H 74 (sur stock)

**Table de repas** – L 220 L 100 H 74 (sur stock)

Aussi proposée à la contremarque en longueur 160, 170, 190, 200, 210, 230 et 240.

**Bahut** – L 186 P 50,5 H 74