





## San, Studio Klass

Fr – 2/2

### Destination du modèle

En 2009, Marco Maturo (1985) et Alessio Roscini (1983) ont créé Studio Klass, leur agence de design à Milan. Ils travaillent principalement dans les domaines de l'ameublement, de l'éclairage et du design produit pour plusieurs sociétés italiennes ou internationales telles FontanaArte (lampe de table Odéon, suspensions Igloo...), Fiam Italia, Normann Copenhagen, Lavazza, Azzurra Ceramica...

Depuis 2009, tous deux enseignent également à l'Institut Européen de Design de Milan.

Le tabouret San est leur première création pour Ligne Roset.

### Parti esthétique

« Quand nous créons, nous préférons les destinations inconfortables. Si vous travaillez sur la base de ce que vous connaissez déjà, il est probable que vous n'arriverez pas à quelque chose de nouveau. » Marco Maturo et Alessio Roscini cherchent à changer la fonctionnalité des objets et la manière que nous avons de les utiliser, avec une attention toute particulière aux associations de couleurs et aux matériaux.

Le tabouret San se compose de trois surfaces en multiplis courbé, deux symétriques pour le piétement et une pour l'assise. La chaleur du matériau utilisé (le bois de chêne ou de noyer) et la douceur de ses courbes japonisantes induisent naturellement l'idée de confort. Il a été dessiné pour être aisément déplacé dans un intérieur, selon les besoins, pour une discussion avec des amis ou un repas improvisé.

La présence visuelle à la fois forte et minimale du tabouret San lui permettra de trouver sa place dans toutes les pièces de la maison.

### Qualité de fabrication

Tabouret en multiplis courbé plaqué noyer ou chêne teinté noir aspect bois brûlé, vernis naturel.

### Gamme

**Tabouret** – L 47 P 30 H 49 H.assise 45