





## Hako, Philippe Boisselier

Fr – 2/2

### Destination du modèle et parti esthétique

Designer, scénographe et architecte d'intérieur formé à l'école Boule et aux Arts Déco, Philippe Boisselier enseigne aussi aux Beaux-Arts et à l'école Camondo qu'il a dirigée de 1989 à 1992.

Premier designer à être entré dans les pages du catalogue Trois Suisses dès 1982, il œuvre surtout aujourd'hui dans le champ de l'architecture intérieure. Il a été amené à intervenir dans des lieux chargés d'histoire : aménagement des espaces commerciaux du château de Versailles (1991-1992), librairie du Patrimoine du jardin des Tuileries (1996), hôtel Reine Didon sur le site archéologique à Byrsa à Carthage (2004), restaurant du Saut du Loup, au sein du musée des Arts Décoratifs.

Il a signé en 2016, pour le salon Maison & Objet, la scénographie de « Now ! Design à vivre » ainsi que des cafés et expositions thématiques proposés par le magazine Intramuros depuis 2000.

La collection Hako (hako signifie « boîte » en japonais) a été conçue en 2013 et éditée jusqu'en 2015. En 2018, Michel Roset décide d'en rééditer deux pièces phares : la bibliothèque et une table-coffre.

Pour Philippe Boisselier, cette collection « joue la carte de l'effacement et du détail ». Elle entend proposer des meubles essentiels, concentrés sur leur fonction. Bibliothèque et table-coffre se veulent aussi bien les parties d'un ensemble cohérent que les compléments aisés d'intérieurs déjà constitués.

Par la qualité choisie des matériaux et des finitions, leurs justes proportions, le souci des détails, ces meubles de service répondent par l'élégance aux errances d'un design de l'esbrouffe et de l'exponentiel. Ils formulent des solutions légères et intem-

porelles aux besoins d'un quotidien pluriel et s'intègrent avec facilité dans la plupart des paysages domestiques.

Les détails qui font la différence :

- Les prises de main évidées, communes aux flancs de la bibliothèque et à ceux de la table-coffre, elles sont la signature du programme,
- L'étagère supérieure de la bibliothèque et le plateau amovible de la table-coffre, tous deux réalisés en marbre de Carrare,
- Le miroir en partie haute de la bibliothèque, attention précieuse.

### Qualité de fabrication

Structure en panneaux multiplis plaqués frêne teinté anthracite, fond miroir et étagère supérieure en marbre de Carrare pour la bibliothèque, plateau amovible en marbre de Carrare pour la table-coffre munie de prises de main latérales et de deux séparations verticales.

### Gamme

**Bibliothèque** – L 46,5 P 32 H 140

**Table-coffre** – L 60 P 40 H 35