





## Geoffrey, Alain Gilles

Fr – 2/2

### Destination du modèle et parti esthétique

Parcours atypique et sympathique que celui de ce designer né à Bruxelles en 1970 ! Après des études en sciences politiques et marketing, il travaille cinq ans dans la finance avant de se replonger, grâce au soutien de son épouse, dans des études de design en France.

Il ouvre son studio à Bruxelles fin 2007 et commence alors une seconde vie... de designer. Ses créations sont réalisées par les meilleurs éditeurs belges, italiens et français. Son travail a été récompensé par de nombreux prix internationaux dont le Red Dot Best of the Best 2013 pour sa table de repas Welded et le Good Design Award 2009 pour sa Big Table (toutes deux éditées par Bonaldo). Il a également été nommé Designer de l'Année en 2012 lors de la Biennale Intérieur de Courtrai.

Après W8, petit meuble destiné à prendre place près d'un canapé ou d'un lit, Ligne Roset édite en 2018 Geoffrey. Parfaite illustration du concept de « simplicity » qu'il revendique, Geoffrey est un miroir-valet « simple », facile à comprendre mais bien plus « riche » qu'il n'y paraît. Il est à la fois minimaliste par son dessin réduit à l'essentiel mais très spectaculaire par ses dimensions L 148 cm x H 192 cm !

« Je crois avoir compris, peut-être depuis pas si longtemps, que je suis content quand le côté masculin et le côté féminin se retrouvent, même s'il y a toujours un peu plus de l'un ou de l'autre. Comme je suis un homme, la forme de base a tendance à pencher du côté masculin, qu'autre chose vient ensuite contrebalancer. J'aime qu'une création ait plusieurs histoires, plusieurs portes d'entrée. Ou qu'on retrouve deux voire trois produits en un seul. Je veux proposer de la flexibilité. Que certaines pièces nous sortent de l'attendu pour nous projeter ailleurs, nous faire

rêver un peu. Le design, c'est un travail sur la banalité. »

Geoffrey oppose ainsi à sa magistrale et virile structure en acier laqué noir la subtile délicatesse de la petite coupelle vide-poches en acier laitonné. Un miroir pour se voir, une coupelle pour déposer ses clés, une barre d'appui pour suspendre un foulard ou un parapluie : Geoffrey est un objet utile très graphique, à la fois stable et léger, à la présence spectaculaire tout en ouvrant l'espace, grâce à son grand miroir.

### Qualité de fabrication

Miroir-valet avec structure et piétement en acier laqué noir supportant un grand miroir circulaire, une barre d'accroche et une coupelle vide-poches laitonnée aspect brossé.

### Gamme

**Miroir-valet** – L 148 P 30 H 192