





## Destructurée, Kazuhiro Yamanaka

Fr – 2/2

### Destination du modèle et parti esthétique

Né à Tokyo en 1971, Kazuhiro Yamanaka sort diplômé du royal College of Art en 1997, date à laquelle il ouvre son studio de design à Londres. Depuis 2014, il est aussi professeur agrégé à l'université d'art Musashino de Tokyo.

Il développe des projets en Italie (Pallucco, Boffi, Alessi, Designboom), en Allemagne (Ingo Maurer), en France (Saazs, Colette) ou au Royaume-Uni (Victoria et Albert Museum) etc...

Il est régulièrement exposé, a été maintes fois récompensé, et certains de ses produits appartiennent aux collections permanentes du MoMA (New York), du Power Station of Art (Shanghai) ou du Musée Alessi (Italie).

Il s'est spécialisé dans le mobilier (tables, chaises...) mais aussi et surtout dans l'éclairage et les luminaires avec une philosophie minimaliste affirmée : « Les concepteurs devraient contempler le vide qui entoure les objets, l'espace et la relation entre les objets. Je pense que les chaises, les meubles, les luminaires pourraient être vus comme une constellation d'étoiles ; nous pourrions tracer des lignes pour les relier en trois dimensions et révéler ainsi son histoire spécifique. En tant que designer, je crois que c'est un devoir pour moi de créer des histoires. Pour réaliser un concept de manière efficace, je cherche à créer un impact maximal avec une utilisation minimale de matière. »

Ainsi il a exposé en Italie en 2012 la suspension « It's only a paper moon lamp », constituée de 3 composants : une feuille de papier, une épingle à linge et une ampoule à douille. Une lampe minimale et personnalisable en jouant sur la longueur du papier enroulé sur lui-même pour moduler l'intensité de la lumière. Une façon de mettre l'accent sur un design simple et honnête.

Destructurée est une suspension minimaliste en aluminium découpé au laser et plié, laqué blanc satiné et dont les ouvertures sur deux angles opposés laissent jouer la lumière, évoquant ainsi les changements du ciel à l'approche de l'aube ou du crépuscule, pour nous rappeler que l'univers qui nous entoure est en activité perpétuelle.

### Qualité de fabrication

Abat-jour en aluminium découpé au laser et plié, laqué blanc satiné.

Câble PVC blanc hauteur 150 cm, pavillon Ø 10, H 2 cm.

Livrée avec ampoule Led (non dimmable) full glass 9 W / E 27, globe Ø 95 mm, température de couleur 2700 K (blanc chaud), 720 lumens.

Classe énergétique A+.

Accepte ampoule A++ à E.

### Gamme

**Suspension** – L 36 P 31 H 27/179