





Cancan, Patrick Zulauf

Fr – 2/2

Destination du modèle & parti esthétique

Patrick Zulauf est né en 1974 à Langenthal (Suisse). Il a passé une grande partie de son enfance dans l'atelier de son père, un restaurateur d'avions. Parmi les rebuts de l'atelier, il récupérait divers éléments afin de les transformer en nouveaux objets utiles.

Designer suisse aujourd'hui installé à Bâle, Patrick Zulauf intervient dans divers domaines allant de la création produits à l'architecture d'intérieur, en passant par la scénographie. Il a dessiné de nombreux luminaires, en particulier pour la société Belux. En 2016, Ligne Roset a édité sa série de luminaires Brass Bell.

Avec Cancan, Patrick Zulauf s'essaie à « twister » un des lampadaires emblématiques des années 1950, à 3 branches en acier tubulaire laqué noir et abat-jour tronconiques. Celui qui équipait l'appartement de Lucien dans la bande dessinée de Franck Margerin. Celui qui a été sublimé par Jean Royère ou Jacques Adnet... ou dévoyé en couteau suisse avec tablettes, porte-revues, porte-plantes intégrés et laçage de scoubidou coloré !

Cancan est un clin d'œil amusé à cette période optimiste, mais il joue la retenue épurée de ses abat-jour en coton plissé blanc et la simple joliesse de ses mâts ondoyants comme des tiges sous le vent.

Qualité de fabrication

Socle Ø 30 cm et mâts Ø 14 mm en acier laqué Epoxy noir satiné avec 3 abat-jour H 27 Ø 18/9,5 en coton plissé blanc.

Câble électrique textile et interrupteur à pied noirs.

Livré avec 3 ampoules Led 12 W / E 27 standard, température de couleur 2700 K (blanc chaud), 1000 lumens, classe énergétique A+.

Accepte ampoule A++ à E.

Gamme

Lampadaire – L 58 P 57 H 163