





Asola, Evangelos Vasileiou

Fr – 2/2

Destination du modèle et parti esthétique

Né en 1976 à Athènes, Evangelos Vasileiou étudie à Paris à Camondo. Il poursuit ses études et obtient également un diplôme d'architecte DPLG.

Basé à Paris, il s'associe en 2005 à Aurélie Cristofari pour gérer des projets d'architecture et d'aménagement intérieur.

En 2008, il crée une deuxième agence à Athènes.

Parallèlement, il collabore avec Ligne Roset depuis 2005. Plusieurs de ses créations figurent actuellement à sa collection dont le portemanteau best-seller Clara (2006), la coiffeuse Juliette (2013) ou les luminaires Asola (2016 et 2017).

La lampe à poser Asola est un clin d'œil aux années 70-80 tant par le matériau employé, l'acier perforé et sa couleur blanche que par sa forme stylisée de champignon qui évoque des lampes emblématiques de cette période, telles par exemple la lampe Nesso dessinée en 1965 par Giancarlo Mattioli ou la lampe Shogun de Mario Botta dessinée en 1986 (Artemide).

Le métal perforé, outre son aspect décoratif est doublement fonctionnel : il laisse circuler la chaleur et filtre naturellement la lumière. Il projette aussi sur les murs un motif de résille dentelée évoquant un moucharabieh.

Le succès immédiat rencontré par la lampe à poser Asola a conduit Ligne Roset et Evangelos Vasileiou à développer la gamme avec la création en 2017 d'une suspension spectaculaire Ø 60 construite à partir de 3 cylindres d'acier perforé laqué blanc. **En 2018, la gamme est complétée d'un lampadaire, construit sur le même principe que pour la lampe à poser.**

L'extrême épure des formes des luminaires Asola qui associent simplement plusieurs cylindres de hauteur et diamètres différents lui confère un air d'évidence, gage certain de séduction intemporelle.

Qualité de fabrication

Lampadaire et lampe à poser avec mât et abat-jour constitués de deux cylindres d'acier perforé.

Suspension formée de trois cylindres, tenue par 3 filins acier de 150 cm avec coulistop, pavillon laqué blanc Ø 12 H 3.

La partie supérieure du cylindre-mât de la lampe à poser et du lampadaire présente une coupole anti-éblouissement en acier repoussé. Finition laqué Epoxy blanc. Câble électrique blanc. Interrupteur à main pour la lampe à poser, abat-jour Ø 41 H 19 cm.

Lampadaire, abat-jour Ø 60 H 30. Câble électrique, interrupteur/variateur à pied blancs.

Livré avec ampoule eco-halogène 115 W / E 27 classic A, 2135 lumens, sauf lampe à poser 57 W / E 27.

Classe énergétique C. Accepte ampoule A++ à E.

Gamme

Lampe à poser – Ø 41 H 45

Suspension (dimension de l'abat-jour) – Ø 60 H 51/204

Lampadaire – Ø 60 H 140